

## Apel către evaluatori

În vederea desfășurării procesului de evaluare a revistelor și editurilor din România și Republica Moldova din domeniul fundamental al Științelor Umaniste, competiția 2026, CNCS invită cercetătorii și cadrele didactice universitare cu experiență relevantă să își exprime disponibilitatea de a participa la acest proces în calitate de experți evaluatori.

Selecția experților evaluatori se realizează pe baza competenței științifice, a experienței de cercetare și publicare, a adecvării expertizei la domeniul evaluat, a cunoașterii limbii de redactare a publicațiilor analizate, precum și a respectării normelor privind imparțialitatea, confidențialitatea și evitarea conflictelor de interese. Prin aceste condiții se urmărește asigurarea unui proces de evaluare riguros, transparent și echitabil pentru comunitatea academică.

Pachetul de informații este disponibil pe pagina web a CNCS, la adresa: [https://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2016/12/Pachet-de-informatii\\_reviste-edituri-CNCS-Umaniste\\_aprobat.pdf](https://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2016/12/Pachet-de-informatii_reviste-edituri-CNCS-Umaniste_aprobat.pdf)

### Perioada de înscriere: 18 mai – 2 iunie 2026

Înscrierile se vor face prin intermediul platformei <https://www.brainmap.ro/reviewer-registration-rved-2026>

Domenii (se selectează min.1 – max. 3 domenii):

1. Arhitectură și urbanism;
2. Arte vizuale;
3. Cinematografie și media;
4. Filologie;
5. Filosofie;
6. Istorie și studii culturale;
7. Muzică;
8. Teatru și artele spectacolului;
9. Teologie.

Curriculum vitae (în format academic)

Lista publicațiilor (în format academic)

Prin înscrierea în platforma Brainmap <https://www.brainmap.ro/reviewer-registration-rved-2026/>, în calitate de expert evaluator în cadrul procesului de evaluare a revistelor și editurilor din România și Republica Moldova din domeniul fundamental al Științelor Umaniste, competiția 2026, acesta își asumă următoarele:

1. este cadru didactic universitar sau cercetător;
2. este activ în cel puțin un domeniu relevant al științelor umaniste;
3. este afiliat unei instituții academice, universitare, de cercetare sau culturale recunoscute din România, Republica Moldova sau din statele menționate în Procedura de evaluare;

4. are competență demonstrabilă prin publicații, respectiv contribuții artistice, interpretative sau componistice recunoscute la nivel național sau internațional, în domeniul/domeniile pentru care este desemnat să evalueze revista sau editura;
5. evaluează imparțial, are o conduită academică ireproșabilă și respectă normele de etică și deontologie profesională;
6. respectă confidențialitatea documentelor analizate și normele GDPR;
7. semnalează imediat orice conflict de interese și solicită înlocuirea sa dacă nu mai îndeplinește condițiile de imparțialitate, competență sau independență;
8. nu acceptă spre evaluare aplicații dacă: 1) are afiliere la instituția care editează revista sau editura evaluată; 2) are apartenență la echipa editorială sau științifică a revistei/editurii; 3) a publicat în revista / la editura alocată spre evaluare în anii 2015-2026; 4) are relații de colaborare directă cu conducerea revistei/editurii; 5) a fost implicat în pregătirea dosarului de evaluare; 6) are orice beneficiu direct sau indirect din rezultatul evaluării; 7) se află în relații de rudenie cu conducerea revistei/editurii; 8) consideră că orice altă situație poate influența imparțialitatea și corectitudinea evaluării.

**Anexă.** Criterii minime de eligibilitate pentru experții implicați în evaluarea revistelor și editurilor din România și Republica Moldova, din domeniul fundamental al științelor umaniste, competiția 2026.

Acumularea pentru perioada 2015-2026 a minim 100 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 40 puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

Publicație	Cat.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj
<b>Cărți de autor.</b> <b>Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale.</b>	(1)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)		<b>100</b>
<b>Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii.</b> <b>Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare.</b> <b>Compoziții ample sau albume/cicluri de lucrări publicate la edituri de profil din țară ori din străinătate (pentru domeniile Arte vizuale; Cinematografie și media; Muzică; Teatru și artele spectacolului).</b>	(2)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria		<b>50</b>
<b>Editare</b> <b>a) volume de studii;</b>	(3)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)		<b>50</b>
<b>b) suplimente tematice ale unor reviste</b> <b>c) dicționare/enciclopedii</b> <b>Înregistrări ale creațiilor muzicale sau prestațiilor</b>	(4)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria		<b>25</b>

Publicație	Cat.	Locul publicării		Standard de calitate	Punctaj
interpretative, pe suport fizic ori digital/streaming: DVD, CD, disc de vinil sau înregistrare video din concert public, cu cod de autentificare (pentru domeniile Arte vizuale; Cinematografie și media; Muzică; Teatru și artele spectacolului)					
Studii / Articole de specialitate publicate în:  Participări individuale la proiecte și evenimente artistice recunoscute la nivel național, internațional sau internațional de vârf, conform clasificării CNFIS (pentru domeniile Arte vizuale; Cinematografie și media; Muzică; Teatru și artele spectacolului)	(5)	Reviste indexate în:	(5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), Scopus Evenimente internaționale de vârf	Q1 și Q2, conform AIS/CiteScore	40
			(5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index, Emerging Citation Index), SCOPUS, CNCS Evenimente internaționale	CNCS - categoria A și B	20
	(6)	Volume colective apărute la o editură din:	(6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)		20
			(6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria Evenimente naționale		10

**Note:**

1. Clasificările CNCS sunt:

a) reviste:

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS\\_.2020.2.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf); Anexa 7a

b) edituri:

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf), Anexa 7b.

2. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil evaluatorului.

3. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.